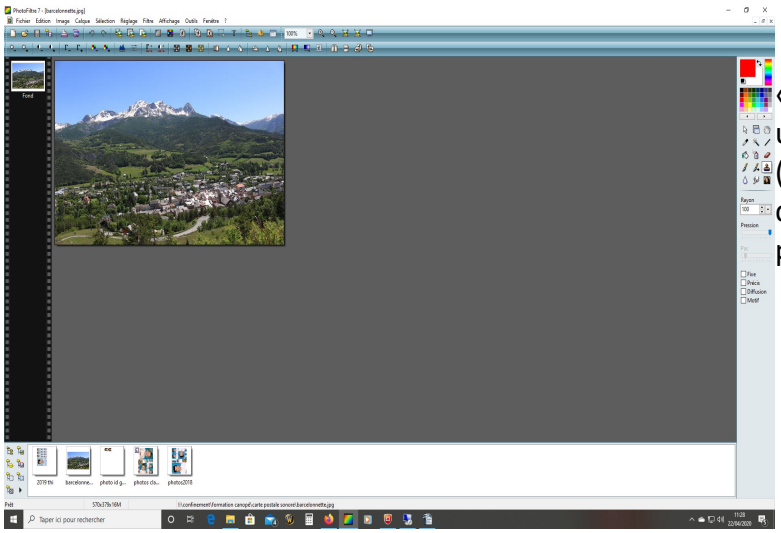
Photographie numérique

Thème : Retouche d'image : recadrage, taille, couleur…

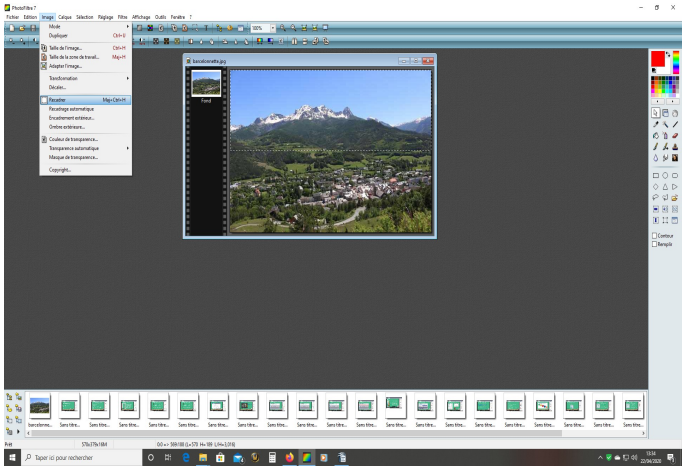
Consignes :

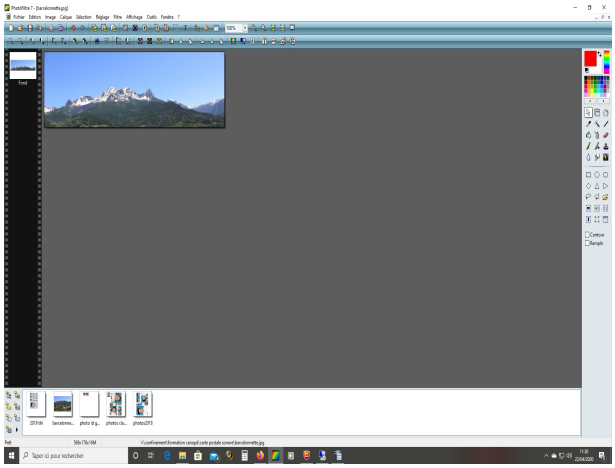
Pour retoucher vos images, il existe de nombreux logiciels de retouche, des plus simples aux plus complexes d'utilisation. Vous avez par exemple en logiciels payants : **Photoshop, Ligthroom, Paint 3D** et en logiciels libres ou gratuits : **Gimp**, **PhotoFiltre7**, **Pixlr…**
Il est préférable au départ de vous entraîner sur un logiciel simple et gratuit, pour vous faire la main. Nous allons donc essayer Photofiltre7, dans sa version gratuite et simplifiée (téléchargeable sur le site http://www.photofiltre-studio.com/pf7.htm).

Avant de commencer, nous vous conseillons de créer un dossier « photos retouchées » dans lequel vous enregistrerez des copies de vos photos, par sécurité. Allez dans « *Mes documents*\ *mes images* » et créez ce dossier. Puis ouvrez Photofiltre 7.



Maintenant, ouvrez une photo « *Fichier/Ouvrir*.. ». Immédiatement, faites une copie de la photo si ce n'est pas déjà fait (« *Fichier/ Enregistrer sous*.. »). Ainsi en cas de problème ou d'erreur de retouche vous pourrez toujours repartir de l'original.





Le recadrage :

Vous êtes prêt à retoucher votre photo. Avec votre souris, sélectionnez une partie de l'image en effectuant un « *Cliquer / Glisser* ». Puis allez sur le menu « *Image / recadrer ».* Votre photo est recadrée sur la zone sélectionnée.

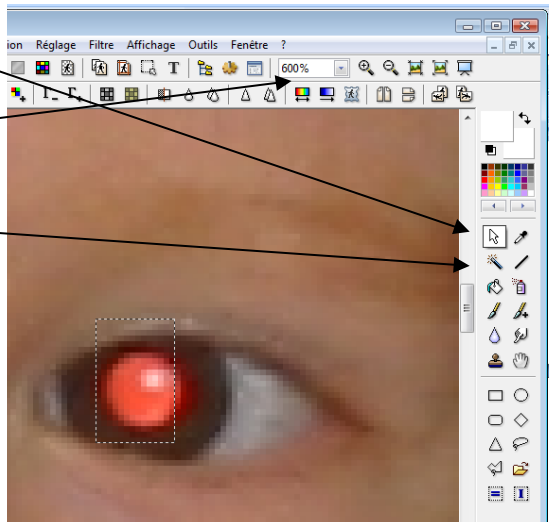
Si votre recadrage ne vous convient pas, vous pouvez revenir en arrière, en utilisant la flèche « *défaire* » . Comme dans les logiciels de bureautique, cette flèche vous permet d'annuler la dernière action faite, et annulera les actions faites précédemment si vous cliquez dessus de nombreuses fois.

Vous pouvez ajouter un cadre à votre photo. Pour cela, sélectionnez votre photo *« Sélection/Tout sélectionner »* ou *« Ctrl + A »*, puis « *Sélection/ Enregistrer la forme »* : nommez-la "cadre") Ensuite faites » *Image/ Taille de la zone de travail »*, et ajoutez un centimètre en largeur et en hauteur.

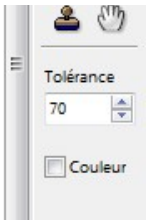
Récupérez ensuite la sélection "cadre" *« Sélection/ Charger une forme »* puis faites « *Sélection/ Inverser ».* Courage, c'est presque fini !

Allez dans « *Edition/ Contour et remplissage* », cochez *« Remplissage »* et choisissez votre couleur. Pour terminer, faites *« Sélection/ Masquer la sélection (ou Ctrl + D) »*. Votre cadre est fait. Si cela vous convient, enregistrez votre travail.

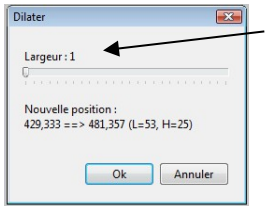
Les yeux rouges :



Pour corriger les « yeux rouges », il faut un peu de patience. Ouvrez votre photo. Choisissez l'outil de pointage de sélection et tracez grossièrement la sélection d'une pupille. Effectuez un zoom de cette sélection à 600%.
Masquez la sélection (clic droit dans la sélection) puis prenez l'outil baguette magique et cliquez dans la pupille.



Si la sélection obtenue couvre moins de surface que nécessaire, masquez à nouveau la sélection, augmentez la tolérance (de 10 en 10) jusqu'à l'obtention d'un résultat convenable.
Pour couvrir d'avantage de surface, allez dans le menu *« sélection/ dilater »,* affecter une largeur comprise entre 1 et 3. Maintenant, nous allons modifier la couleur.



Faites un clic droit dans la sélection, puis « Lissage » et « aucun ». Ainsi, nous conservons le relief et la forme sphérique de la pupille.
Si le rouge de la pupille est vif (comme dans l'exemple) il est nécessaire de ternir les couleurs : «*Filtre/couleur/Ternir les couleurs »*.
Dernière étape, régler la luminosité et le contraste : « *Réglage/ Luminosité/Contraste ».* Avec le curseur, réglez la luminosité (il faut aller en dessous de – 60% pour un bon effet). Faites de même avec le contraste (là le pourcentage est variable). Pensez à enregistrer quand vous obtenez quelque chose de satisfaisant.

Avant et après la retouche